

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Д. БЛАГОЙ

ЗИМНИЕ ЗВЕЗДЫ

**Вокальный цикл
на слова В. БЕРЕСТОВА**

**ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА · 1983

Памяти моей матери
Веры Степановны Нечаевой

ЗИМНИЕ ЗВЕЗДЫ

Вокальный цикл

Слова В. БЕРЕСТОВА

Д. БЛАГОЙ

Дети и звезды

Moderato poco maestoso

mp

Голос

Ах, сколь-ко звезд зи-мой в но-чи мо-

Ф - п . *mp sonore*

sempre con Ped.

-роз-ной от-кры-то де-тям! И е-ще не

позд-но, е-ще не ско-ро ска-жут: «Спать по-ра!»,

и толь-ко на-чи-на-ет-ся иг-ра.

mf

poco rit.

a tempo, poco misterioso

p

Со-всем и-

dim.

pp sotto voce

на-че све-тят звез-ды ле-том. Для ма-лы-шей те-

звезд-ды под за-пре-том, до вре-ме-ни о-ни у-та-е-ны. Их ви-дит

mf ю- ность. Детст- во ви- дит,

mf *mp*

mp dim. ви- дит сны. 8

dim. *p*

ppp *p sonore*

mezzo ped.

по-чет, бор-мо-чет, как буд-то в бре-ду, и в лу-жу ро-ня-ет оч-ки.

dim.

Red.

p

И той же до-ро-гой, * бед-

tr

Red.

-ня-гу дра-зня, и-ду я маль-чон-кой во-след. И

(simile)

та же бе-да о-жи-да-ет ме-ня все-го че-рез не-сколь-ко

* У Берестова: И тем же манером...

poco sostenuto
p

лет. Над книж-ка-ми скорб-люсь, на-

poco rit.
pp

-де-ну оч-ки и, строч-ки шеп-ча на хо-ду,

p *a tempo, molto tranquillo*

с рас-се-ян-ным ви-дом прой-ду сквозь пе-ски, сквозь

ten. *rit.* ***ppp***

го-ры, сквозь го-ды прой-ду!

Король Люлю

Allegretto scherzando

p poco staccato e leggiero

Жи-вет на све-те наш Лю-лю, не зна-я го-ря и за-бот. Как по-до-

p leggiero

poco rit.

a tempo

mf marc.

ба-ет ко-ро-лю, он слад-ко ест и слад-ко пьет. Ко-гда гу-ля-ет наш Лю-

mf marc.

лю; е-го в ко-ляс-ке мы ве-зем, как по-до-ба-ет ко-ро-

poco rit. *f poco pesante e maestoso*

-лю, хо-дить не ста-нет он пеш-ком. Сре-ди на-ро-да наш Лю-

f poco pesante e maestoso

-лю хра-нить у-ме-ет важ-ный вид, как по-до-ба-ет ко-ро-

cresc. *Poco sost.* *p leggiero*

-лю, он пус-тя-ков не го-во-рит. А у-лыб-нет-ся наш Лю-лю,

cresc. *p leggiero*

a tempo *f marc.* *cresc.*

е-му от-ве-тит друж-ный смех. Как по-до-ба-ет ко-ро-

f marc. *cresc.*

ff *allargando assai* *a tempo* *p* *sotto voce*

- лю, он рас- сме- шить у- ме- ет всех. Не зна- ет

Лон- дов и Па- риж е- го ве-

pp

ritard. *p* *a tempo*

- ли- че- ства Лю- лю, но о- чень

слав- ный он ма- лыш, и о- чень я е- го люб- лю.

3 *schierzando*

Рожок

Moderato

8

musical score for piano introduction, featuring treble and bass staves with notes and rests, including markings *mf*, *legato*, and *espress.*

con Ped.

vocal line with lyrics: От па-сту-ше-ско-го рож-ка и рас-

piano accompaniment for the first vocal line, featuring treble and bass staves with notes and rests, including markings *pp* and *mp*.

vocal line with lyrics: -ка-та па-сту-шьей пле-ти на о-кра-и-не го-род-

piano accompaniment for the second vocal line, featuring treble and bass staves with notes and rests, including markings *poco cresc.* and *mf*.

tr

ка при - от - кро - ют рес - ни - цы де - ти.

p *mf*

8-----

poco rit. *a tempo*

Ран - ний - ран - ний блес - нет рас -

p *pp* *p*

8-----

poco

- свет, и сом - кнут - ся о - пять рес - ни - цы, но те -

cresc.

- бе че - рез мно - го лет э - то ут - ро о - пять при -

poco cresc.

p

счит- ся. И раз- бу- дит те- бя рож- ком тот на-

p

p

- пев, что и в са- мом де- ле с ко- лы-

mf

Più tranquillo

p

- бе- ли те- бе зна- ком и жи- вет в те-

sempre dim.

- бе с ко- лы- бе- ли.

sempre dim.

Red.

Сережа и гвозди

Allegro agitato

ff

Со-тря-са-ет-ся весь дом, бьет Се-ре-жа мо-лот-ком.

con Ped.

mf

По-крас-нев от зло-сти, за-би-ва-ет гвоз-ди. Гвоз-ди гнут-ся, гвоз-ди

sf

мнут-ся, гвоз-ди из-ви-ва-ют-ся, над Се-ре-же-ю о-ни про-сто из-де-ва-ют-ся.

sf *mf*

*p sost.**rit.*

В стен-ку не вби-ва-ют-ся. Хо-ро-шо, что ру-ки це-лы!

p

Allegretto scherzando

mf

Нет со- всем дру- го- е де- ло гвоз- ди в зем- лю за- би- вать! Тут и шляп- ки не ви- дать.

mp stacc.

secco

Poco sostenuto

mp

Не гнут- ся, не ло- ма- ют- ся, об- рат- но вы- ни.

rit.

mf

Allegro molto agitato

ff

- ма- ют- ся. Со- тря- са- ет- ся весь дом, бьет Се- ре- жа мо- лот- ком!

con Ped.

stringendo

ff

Возвращение

Poco sostenuto e rubato

mp

А ду- мал я, с дет-ством про- ща- ясь, что

mp

*)

нет воз-вра-ще-нья ту-да. Те-перь я лег-ко воз-вра-ща-юсь в да-

*)

- ле-ки-е э-ти го-да. И-

*)

*) Аккорды снимать отрывисто, на педали. (Примеч. акт.).

ду к не - за - бы - то - му до - му, к дру -

- зьям не - за - бы - тым бе - гу. Но

толь - ко в том ми - ре лю - бо - му судь -

- бу пред ска - зать я мо - гу.

rit. molto

attacca

Con moto, liberamente

Городок

mp

О, пе - ре - кре - сток дет - ства! В мир без -

mf

sempre con Ped.

p

- бреж - ный, в е - го про - стор же - лан - ный, не - из -

cresc.

- беж - ный, на юг, на се - вер, за - пад и вос - ток

p

cresc.

f

и - дут до - ма...

mf

8.....
Мой сан - ный и те -

f

sf

- леж - ный, мой ле - том тра - вя - ной, зи - мо - ю

mf

снеж - ный, мой де - ре - вя - ный, с ви - ду без - мя -

p

mp Molto tranquillo

- теж - ный, са - до - во - о - го -

mp

p poco rit.

- род - ный го - ро - док.

dim. *p* *ten.* *sf* *ten.* *pp*

attacca

Любили тебя

Andante tranquillo

p con intimità *(simile)*

Лю- би- ли те- бя без о- со- бых при- чин за

mf *p*

Ped.

pp crescendo

то, что ты- внук, за то, что ты- сын. За то, что ма- лыш. За то, что рас- тешь. За

crescendo

(Ped. simile)

то, что на па- пу и ма- му по- хож.

mf *(simile)*

1-5 *1-5*

p mol-

И

dim. *mf* dim. *p*

Poco sostenuto

э - та лю - бовь до кон - ца тво - их дней

pp Poco a

о - ста - нет - ся

p molto

*poco più animato**cresc. poco a poco*

тай - ной о - по - рой тво - ей.

mf

*molto rit.**Tempo I**pp dolce*

A...

f dim. *p* *pp dolce*

А...

mf И э - та лю - бовь до кон -

mp *espressivo* - ца тво - их дней о - ста - нет - ся тай - ной о - по - рой тво -

p sempre dim. *rit.* - ей.

p sempre dim. *pp*

8

СОДЕРЖАНИЕ

Дети и звезды	3
Чудак	6
Король Люлю	9
Рожок	12
Сережа и гвозди	15
Возвращение	17
Городок	19
Любили тебя	21

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ БЛАГОЙ

ЗИМНИЕ ЗВЕЗДЫ

Вокальный цикл на слова В. Берестова

Редактор М. Городецкая. Лит. редактор А. Тарасова

Худож. редактор Г. Жегин, Техн. редактор Т. Стасевич

Корректор А. Пузин

Подписано в печать 28.02.83. Формат бумаги 60х90 1/8. Бумага картографическая № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 3,0. Усл. п. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,07. Тир. 4500 экз. Изд. № 12076. Зак. № 3465. Цена 30 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР

по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24